

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора  
ГБНОУ «Академия талантов»  
от «30» августа 2023 г.  
№ 30081

\_\_\_\_\_ И.В. Пильдес

## **АННОТАЦИЯ**

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

– «Профильная смена» (в формате интенсивной профильной образовательной программы)

#### **«Книга на сцене»**

Театральная деятельность занимает особое положение в ряде других искусств, так как включает в себя многообразные формы художественной деятельности (актерское искусство, выразительно-изобразительные средства, технические средства и т.д.), которые образуют особый язык коммуникации между сценой и зрительным залом. Сообщения на таком языке выступают в качестве текстов значительной сложности, которые используют знаки разного типа и разной степени условности и сочетают в себе сценическое действие как единство актеров, действующих и совершающих поступки, словесных текстов, ими произносимых, декораций и реквизита, звукового и светового оформления.

В рамках программы участников ожидают занятия в лабораториях сценарного и актерского мастерства, репетиции, участие в увлекательных и полезных активностях, встреча с писательницей Евдокимовой Натальей. Обучающиеся попробуют себя в роли сценаристов, актеров, режиссеров, и научатся с помощью экспертов смены отличать язык художественного произведения от языка сцены, а также найдут точки соприкосновения между ними, попробуют своими силами трансформировать текст в театральную постановку, что и будет итогом профильной смены.

Театр начинается с вешалки, а театральная постановка – со сценария. Пытаться поставить спектакль без сценария – все равно, что пытаться пересечь океан без всякой навигации. Он рассказывает полную историю, содержит все действия и диалоги для каждого персонажа, а также описывает персонажей визуально, чтобы постановщики могли воплотить их стиль, внешний вид или атмосферу в реальность. Для создания успешной постановки и любого вида представления человек должен владеть основами сценарного и режиссерского мастерства, так же как для исполнения ролей необходимо актерское мастерство.

Актуальность программы заключается в разностороннем развитии творческих способностей, креативного мышления обучающихся, навыков работы с текстами разных жанров, актерского, режиссерского и сценарного мастерства, в воспитании наблюдательности и творческой инициативы, культуры речи и чувства прекрасного, уважительного отношения к культуре и искусству в целом. Особое внимание в процессе обучения будет уделено освоению навыков режиссерской деятельности, работе с текстами, а также творческой работе в рамках постановки спектаклей.

